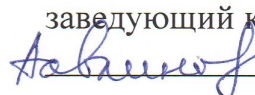


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И.СУРИКОВА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Кафедра теории и истории искусств

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=g, Москва, l=g, Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=1208303339335323630333538
1.2.643.3.131.1.1=120C353033363039313038313833, email=igor_azi@mail.ru,
givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий
Александрович
Дата: 2023.08.15 14:59:46 +03'00'

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры теории и
истории искусства
протокол № 25
от «18» июля 2022 г.
заведующий кафедрой

 Павлинов П.С./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

**Направление подготовки:
50.04.04 Теория и история искусств**

**Квалификация:
Магистр**

**Уровень образования: магистратура
Форма обучения: очная**

**Составитель:
доцент
Малова Т. В.**

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины «Преддипломная практика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) – магистратура по направлению подготовки **50.04.04 Теория и история искусств**, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 562. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 5 июля 2017 г., рег. № 47307 (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020), и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 13 августа 2021 г., рег. № 64644.

Содержание:

1. Аннотация рабочей программы
2. Перечень планируемых результатов
3. Место в структуре образовательной программы
4. Объём и виды учебной работы
5. Содержание и структура программы
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению программы
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по программе

1. Аннотация рабочей программы

1.1. Цель изучения дисциплины

Цели практики: расширение и применение профессиональных знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачи практики: практическое применение знаний, умений, навыков, накопленных за время учебы по специальности теория и история искусств; ознакомление и изучение профессиональной деятельности искусствоведа.

Приобретение профессиональных навыков сбора, обработки, систематизации и анализа информации (поиски, сбор и изучение наличия памятников искусства и других материалов: литературных и архивных источников, материалов музейных экспозиций и фондов) в целях выполнения выпускной квалификационной работы; анализ и систематизация материалов по теме исследования; обработки результатов исследования в рамках выполнения квалификационной работы; завершение работы над созданием научного текста, а также апробация диссертационного материала; оформление диссертации и сопроводительных документов согласно установленным требованиям; подготовка к защите выпускной квалификационной работы в рамках государственной аттестации.

1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате преддипломной практики студенты должны собрать полноценный и достаточный материал для разрешения всех вопросов темы будущей дипломной работы.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать: цели, задачи, логику и этапы научного исследования; методологические теории и принципы современной науки;

уметь: планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы)

владеть: способностью анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций; способностью создавать собственный авторский текст в разных жанрах художественной критики.

При реализации рабочей программы «Преддипломная практика» организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Осуществление образовательного процесса по

рабочей программе «Преддипломная практика» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

2. Перечень планируемых результатов

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; УК-4.2. Уметь выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях; использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные; УК-4.3. Владеть практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	4 семестр	Итоговый контроль (промежуточная аттестация) – Зачет

ОПК-2. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1. Знать методологию исследования в области теории и истории искусства; основы рационального планирования своей деятельности; ОПК-2.2. Уметь самостоятельно обучаться новым методам исследования в области теории и истории искусства; использовать и развивать теоретические основы реализованных и перспективных научных исследований в области истории искусства; ОПК-2.3. Владеть способностью самостоятельного освоения и использования новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.		
---	---	--	--

3. Место в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Преддипломная практика» изучается в 4 семестре магистратуры. Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	2 курс (ак.ч.)	
		Семестр	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	9 (324)	-	324
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:		-	-
- лекции (Л)		-	-
- семинарские занятия (СЗ)		-	-

- практические занятия (ПЗ)		-	-
- индивидуальные занятия (ИЗ)		-	-
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)		-	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		-	324
- курсовая работа (проект)		-	-
- доклад (реферат)		-	-
- экзамен (экзаменационный просмотр)		-	-
Вид промежуточной аттестации			3

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР** – курсовая работа; **З** – зачет; **ЗО** – зачет с оценкой; **Э** – экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура программы

В теоретических и практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Преддипломная практика» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Научные методы изучения искусства», «Методология искусствоведческого исследования».

«Преддипломная практика» – учебная дисциплина в системе искусствоведческого и гуманитарного образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное значение.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	СР Ауд. работа под рук. препод.	СЗ	ИЗ	СРС
2 курс, 4 семестр	324					
1. Работа в библиотечных и архивных фондах		-	1	-	-	40
2. Научно-исследовательская работа с памятниками искусства		-	1	-	-	40
3. Разработка плана и структуры выпускной квалификационной работы		-	2	-	-	20
4. Подготовка выпускной квалификационной работы к Государственной итоговой аттестации		-	2	-	-	68
5. Апробация выпускной квалификационной работы		-	2	-	-	40
Итого (ак. часов)			8			208

Содержание дисциплины

2 курс, 4 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Работа в библиотечных и архивных фондах	Сбор, обработка и систематизация информации, изучение литературных и архивных источников в целях выполнения выпускной квалификационной работы. Осуществление подбора научных средств для проведения исследования с применением современных информационных технологий. Работа с отечественными и международными библиографическими и реферативными базами данных научной периодики.
2	Научно-исследовательская работа с памятниками искусства	Поиски, систематизация и изучение памятников искусства, определенных в качестве объекта исследования в выпускной квалификационной работе. Работа с Государственным каталогом Музейного фонда РФ. Работа в фондах музеев и публичных коллекций. Изучение каталогов собраний, формирование круга памятников, их описание и анализ в соответствии с

		проблематикой ВКР. Взаимодействие с отделами визуальной информации и информационных технологий музеев для сбора репродукций и подготовки иллюстративного материала ВКР.
3	Разработка плана и структуры выпускной квалификационной работы	Формулирование темы ВКР, составление плана работы. Обоснование актуальности темы исследования и ее соответствие приоритетным научным направлениям. Определение объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование научной новизны и методологии исследования. Разработка структуры ВКР в соответствии с методическими указаниями, приведенными в «Положении о магистерской диссертации в МГАХИ им. В.И. Сурикова». Подбор литературы и источников по теме ВКР, формирование библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ Р7.0.5–2008. Составление обзора научных трудов, содержащего структурированные данные по теме ВКР, полученные в результате анализа изученной литературы и источников.
4	Подготовка выпускной квалификационной работы к Государственной итоговой аттестации	Работа над текстовой частью исследования. Написание заключения, отражающего обобщенные результаты проведенного исследования и раскрывающего его научную и практическую значимость. Оформление ВКР в соответствии с методическими указаниями, приведенными в «Положении о магистерской диссертации в МГАХИ им. В.И. Сурикова». Подготовка сопроводительного визуального материала к защите ВКР в форме мультимедийной презентации.
5	Апробация выпускной квалификационной работы	Формулирование основных положений выпускной квалификационной работы, выносимых на защиту. Апробация полученных результатов на научных и научно-практических конференциях в форме докладов. Написание и публикация статей, излагающих основные научные результаты исследования.

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Учебно-методические пособия;
- Изучение литературы, необходимой для реализации ВКР;

- Научно-исследовательская работа с памятниками искусства, определенными в качестве объекта исследования ВКР в фондах музеев и публичных собраний.

	включая международные; УК-4.3. Владеть практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	зачтено	полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
ОПК-2. Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1. Знать методологию исследования в области теории и истории искусства; основы рационального планирования своей деятельности; ОПК-2.2. Уметь самостоятельно обучаться новым методам исследования в области теории и истории искусства; использовать и развивать теоретические основы реализованных и перспективных научных исследований в области истории искусства; ОПК-2.3. Владеть способностью самостоятельного освоения и использования новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.	не зачтено	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенции

ЗНАНИЯ	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов

			дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения творческих задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
НАВЫКИ	Балл	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Свободно ориентируется в предложенном решении творческой задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Не может предложить решения поставленных задач.

7.2. Содержание текстовых материалов

Предоставляемые текстовые материалы к зачету:

1. Оформленный текст «Введения» к магистерской диссертации
2. Тезисы докладов по проблематике ВКР, представленных на научных и научно-практических конференциях
3. Тексты опубликованных научных статей по проблематике ВКР

Требования к текстовым материалам:

1. Текст «Введения» должен соответствовать требованиям, изложенным в «Положении о магистерской диссертации в МГАХИ им. В.И. Сурикова».
2. Материалы, представленные в докладах и статьях, должны отражать основные положения ВКР, выносимые на защиту

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Итоговый контроль

Итоговый контроль обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине по результатам текущего и рубежного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены вопросы и задания, контролируемые уровнем сформированности заявленных дисциплинарных компетенций.	Выполнение практических заданий

8. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Кривобородова Е.Ю., Табатадзе Л.М. Подготовка защита выпускных квалификационных работ. Учебное пособие. М. : Кнорус, 2021.

2. Зверев В.В. Методика научной работы: уч. пособие.- М.: Проспект, 2017. - 103 с. НЭБ

3. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: Учебно-методическое пособие. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012. – 340 с. НЭБ

Дополнительная литература:

1. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология. – М: Академический проект, 2015. – 275 с. НЭБ

2. Исследования в консервации культурного наследия. Вып.3. Материалы международной научно-методической конференции / М-во культуры Российской Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - М.: Индрик, 2012. – 296 с. НЭБ

3. Верещагина А.Г. Критики и искусство. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 739, 4 с. НЭБ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальные электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru
- Поисковая система научной литературы Google Scholar – Академия Google (<http://scholar.google.ru/>);
- Единая реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com>);
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
<http://www.rchn.org.ru/> – «Российская сеть культурного наследия».
<http://www.culture.ru> – Российский фонд культуры.
<http://www.aki-ros.ru> – Агентство культурной информации.
<http://www.gif.ru> – Информантство «Культура».
www.iskusstvo.ru
www.paintingart.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению программы

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного

учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий во время или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

<http://moodle.mgahi.ru/> (вход по паролю)

<http://www.artcyclopedia.com/> – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

<http://www.groveart.com//> – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

<http://www.artinfo.ru/> – Мультимедийное издательство, банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве

<http://www.givc.ru> – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

<http://www.riba.org/> – RIBA-The Royal Institute of British Architects) – сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном. Коллекция постоянно пополняется

– Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> – Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.krotov.info/> – Библиотека Якова Кротова

<http://www.edu.ru/> – Федеральный портал Российское образование

<http://www.modernlib.ru/genres/> – Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий по дисциплине «Преддипломная практика» используется набор учебной мебели, встроенная мультимедийная доска (при наличии), проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком и локальная сеть (WiFi) в данной аудитории для принудительного подключения к ней каждого обучающегося.